

Bibliografi over Sven Erik Werners skrifter

Af Signe Krog-Meyer

(de med * markerede titler er gengivet i nærværende udvalg)

Uoriginale ø-tanker

Aarhus Stiftstidende 11.8.1962

Jean Philippe Rameau

Fyens Stiftstidende 24.9.1964

Et år for Boulez...

Dansk Musiktidsskrift 40, 1965, 182-184

Menneske og musik

Aalborg Stiftstidende 31.7.1965

Musik som medmenneskelig forpligtelse

Vestkysten 11.11.1965

Det paradoksale Berlin

Fyens Stiftstidende 24.11.1965

Musikken der blev væk

Aktuelt 3.12.1965

Nørholms "Strofer og marker"

Dansk Musiktidsskrift 41, 1966, 143-144

Statsdrevet musikliv uden statsdirektion

Politiken 18.10.1966

* Musikalsk hasch...omkring fænomenet Terry Riley

Dansk Musiktidsskrift 42, 1967, 133-134

Bøger

Dansk Musiktidsskrift 42, 1967, 173

Det geniale fejlsyn

Fyens Stiftstidende 3.2.1967

Hvem er denne Lutoslawski?

Fyens Stiftstidende 11.8.1967

Avantgardemusikkens udlevede gentlemen

Information 18.10.1967

Omkring Mogens Winkel Holms sonate for fire operasangere
Dansk Musiktidsskrift 43, 1968, 63-66

Bøger
Dansk Musiktidsskrift 43, 1968, 109-111

*Om månen, tilværelsen og sådan (sammen med Per Nørgård)
Dansk Musiktidsskrift 44, 1969, 72-75

Debat – om den ny musiks forhold til traditionerne (sammen med Poul Nielsen, Jens Brincker og Jan Maegaard)
Dansk Musiktidsskrift 44, 1969, 119-128

Musik og drama
Berlingske Tidende 11.7.1969

Det skabende menneske. Musik
K. Helveg Petersen og Bertel Heurlin (red.): *Vor tid*, København 1970

Cancer – et forsøg med billeder
Dansk Musiktidsskrift 46, 1971, 37-38

*Musikkens skrift og tale
Samfundet til udgivelse af dansk musik 1871-1971, København 1971, 117-128

Arrabal-opera
Dansk Musiktidsskrift 48, 1973/74, 21-22

Komponist og samfund – et bidrag til et socialt signalement
Dansk Musiktidsskrift 49, 1974/75, 76-79

Fra vision til monument
Fyens Stiftstidende 27.7.1977

I Werners værksted (Svend Erik Sørensen, interview med Sven Erik Werner)
Morgenposten 1.8.1982

Aldrig hørte klange
Fyens Stiftstidende 14. 1.1983

Dydsdragonen i kulturpolitikken
Fyens Stiftstidende 23.4.1983

*Notat om ny kompositionsmusik
Dansk Musiktidsskrift 59, 1984/85, 336-340

Konkret utopi og abstrakt virkelighed

Fyens Stiftstidende 15.11.1985

Vor arv og gæld

Fyens Stiftstidende 13.3.1986

Fortidsmusik – fremtidsmusik

Fyens Stiftstidende 18.4.1986

Den røde tråd som silkesnor: åbent brev til kulturministeren om at drive kulturelle uddannelsesinstitutioner efter rene markedsøkonomiske principper

Information 28.8.1986; *Fyens Stiftstidende* 28.8.1986

TV 2 – holdning eller underholdning: debatten om indholdet må i gang

Morgenposten 30.11.1986

Gentagelsens vej

Morgenposten 21.6.1987

Musik – og DR

Berlingske Tidende 7.10.1987

Mellemhandlernes musik-paradis

Fyens Stiftstidende 1.10.1987

Dage med Stockhausen

Information 10.-11.10.1987

*Fra foregangsland til skræmmebillede

Dansk Musiktidsskrift 62, 1987/88, 144-147

14 dage før start: Bliver TV 2 en musikløs kanal?

Information 15.9.1988

Verden ifølge Stockhausen

Information 27.5.1988; *Morgenposten* 22.5.1988

Ministereren, der snublede i starten

Fyens Stiftstidende 28.6.1988

Musikskolen og fremtiden

Fyens Stiftstidende 29.10.1988

* Fest og galde, Rektors tale ved årsafslutningen

Det Fynske Musikkonservatorium. Beretning 1988-89, 7-11

- efter postmodernismen?

Dansk Musiktidsskrift 63, 1988/89, 100-101

Commodore Class
Information 18.5.1989

Fra selskabslivet
Information 31.5.1989

Blanke bånd
Information 14.7.1989

Glade dage i reservatet (Lerchenborg musikdage)
Information 17.8.1989

Antikrunde I
Information 14.9.1989

En cirkel slutes
Information 25.10.1989

Kamuflage
Information 2.11.1989

Pejling og spejling
Information 16.11.1989

Et bord er et ødelagt træ
Information 14.12.1989

Musikken, EF og Europa
TVÆRSTAND, nr. 2, 1989/90, 3

Efter Vingsted – og efter Svendborg
TVÆRSTAND, nr. 3, 1989/90, 3

Jernbyrd
TVÆRSTAND, nr. 4, 1989/90, 3

Penge
TVÆRSTAND, nr.5, 1989/90, 3

Composers biennale København 11.-14. oktober 1990: programoversigt
Dansk Komponistforening 1990

Fremtidens musikuddannelser: rapport fra en konference på Vingstedcentret 1.-3. december 1989,
København 1990 (Dansk Komponist Forening)

Det rigtige marked
Information 5.1.1990

Det rigtige marked II
Information 18.1.1990

Musikkens magt – og musiklovens
Information 2.-3.6.1990

Fremsyn og øresnegle
Information 8.3.1990

Blæst
Information 20.3.1990

Forlemper og udele
Information 24.-25.3.1990

Kons.
Information 5.4.1990

Rivegilder, tak
Information 14.6.1990

Opus 92
Information 28.6.1990

Ørneflugt
Information 25.7.1990

Ørneflugt 2
Information 14.8.1990

*Afmagtens arrogance – samtale med Ib Nørholm om hans 8. symfoni
Information 28.11.1990

*Den polyfone bevidsthed (interview med Per Nørgård)
Information 5.12.1990

*Den indre scene (interview med Poul Ruders)
Information 18.12.1990

Flagskib i høj sø
TVÆRSTAND, nr. 6, 1990/91, 3

Same procedure...
TVÆRSTAND, nr. 7, 1990/91, 3

Over grænsen
TVÆRSTAND, nr .8, 1990/91, 3

MIC-enquete: 10 år med et dansk musikinformationscenter, sammen med Bent-Erik Rasmussen, Jakob Levinsen, Ingeborg Rørbye, Freddy Larsen og Bertel Krarup.
Dansk Musiktidsskrift 65, 1990/91, 20-22

*Uden hænder
Dansk Musiktidsskrift 65, 1990/91, 234-236

**Efterslag – musikpolitiske randbemærkninger*, København 1991

*Den fortrængte modernisme
Information 7.1.1991

En svipser
Information 8.1.1991

Stiger kunsten?
Information 17.1.1991

*Steppeulv med billeder (interview med Bent Sørensen)
Information 13.2.1991

GURU 413: Lydkatekismus lader hegnspælene stå
Information 9.7.1991

Kortsyn og nærsyn: agurketid er også sæson for overflødig musikpolitisk grøftegravning
Information 23.7.1991

Sol og vind (Indtryk og indfald efter Lerchenborg workshop 1991)
Information 9.8.1991

I skyggen vi vanke (Skelsættende Carl Nielsen-biografi)
Information 17.9.1991

Årets Julegave?
Information 23.10.1991

*Mozarts skønhedsrige
Berlingske Tidende 5.12.1991

Hjørnespark
Dansk Musiktidsskrift 66, 1991/92, 176-177

DaCapo – Encore
TVÆRSTAND, nr. 10, 1991/92, 6-7

DaCapo
Nordic Sounds, 1992, 17-18

Debat [Vedr. Jens Brinckers anmeldelse af nye compact discs fra MusikExport Initiativet], sammen med Mikael Højris

Dansk Musiktidsskrift 67, 1992/93, 35

**Dansk Tonekunstner-Forening: 1903 – 22. februar – 1993: kapitler af dansk musiklivs organisationshistorie*, København 1993

Gould-korn

Information 22.5.1993

Suset fra Kalveboderne (Serie: Om diskussionen om Københavns nye musikhus)

Information 8.10.1993

Svar på kritik

Dansk Musiktidsskrift 68, 1993/94, 143

Det tredje øre: in memoriam Witold Lutoslawski (1913-1994)

Information 11.3.1994

Musikhuset – en sag for SF!

Information 13.4.1994

*Nielsen ifølge Clausen

Levende Billeder, nr. 98, 1994, 38-41

Udokumenterede påstande og kvarte sandheder

Information 25.1.1994

Mere musikhus ?

Information 5.6.2.1994

Musik-journalistikkens evige badeand

Information 2.2.1994

*Liv i lasten?

TVÆRSTAND, nr. 20, 1994, 8-9

Mellem Auschwitz og Venedig. Hommage à Witold Lutoslawski

Dansk Musiktidsskrift 69, 1994/95, 74-83

Ny kompositionsmusik i gymnasiet?

Dansk Musiktidsskrift 69, 1994/95, 183

The great narrative encore!

Nordic Sounds, 1995, 14-17 (04)

Den store fortælling – encore

Dansk Musiktidsskrift 70, 1995/96, 110-111

Qarrtsiluni – the sounding Silence (- den tonende stilhed)

Musical Denmark 53, dec. 1996

Sidetæl?

P4 i P2 eller slet ikke

Information 1.2.1996

*Musikkens dagsorden – dagsordenens musik

Kalejdoskopet, kulturby 96, 83-85

Vingeslag over Nørrebro

Information 24.5.1996

*Livsstrømmens øjeblikke

Niels Krabbe (udg.): *Symfonien er død – musikken leve og andre essays*, København 1997, 9-13

Den samlede generation

Dansk Musiktidsskrift 74, 1999/2000, 158-160

DRs deroute

Politiken 11.2.2000

*Den trængte hukommelse

Politiken 6.12.2000

Levende Råd?

Dansk Musiktidsskrift 76, 2001/02, 57-58

Vietnam Open

Dansk Musiktidsskrift 76, 2001/02, 126-127

*Tålt ophold – om den autonome musik, Grundtvig og Kierkegaard i et nutidsperspektiv

Henrik Wigh-Poulsen (udg.): *Grundtvig – Kierkegaard: en samtale på høje tid*, København, 2002, 202-222

Ordentlig debat søges

Dansk Musiktidsskrift 77, 2002/03, 72

Debat

Dansk Musiktidsskrift 77, 2002/03, 108

*Det usynlige mønster – syv dagbogsnotater om musik og rum

Århus Stift 41, 2003, 70-83

*Kirkemusikkens veje og vildveje. En ny Langfredagsliturgi i Vor Frelzers Kirke (Kbhvn.)
2006, unpubl.